

Apresentação:

Após todos esses anos de formação como biólogos, vocês já têm um repertório bastante vasto sobre os conteúdos de botânica e zoologia, além dos conceitos de didática e práticas de ensino. Nossa tarefa nesse curso será a de integrar esses conhecimentos e criar instrumentos práticos para a preparação de aulas de zoologia e botânica para o ensino médio. As diretrizes curriculares nacionais para o ensino médio recomendam que a organização das situações de ensino aprendizagem deve abranger a Estética da Sensibilidade, "que deverá substituir a da repetição e padronização, estimulando a criatividade, o espírito inventivo, a curiosidade pelo inusitado, e a afetividade, bem como facilitar a constituição de identidades capazes de suportar a inquietação, conviver com o incerto e o imprevisível, acolher e conviver com a diversidade, valorizar a qualidade, a delicadeza, a sutileza, as formas lúdicas e alegóricas de conhecer o mundo e fazer do lazer, da sexualidade e da imaginação um exercício de liberdade responsável". Essa estética pode existir no ensino de biologia? Acredito que construir essa estética em nossas aulas de biologia deva ser um esforço e um comprometimento, e claro, acredito que isso seja possível. Sejam bem vindos!

Dinâmica do curso:

Com base no Currículo Básico Comum para Biologia do Ensino Médio, iremos desenvolver atividades de preparação de aulas e materiais de apoio para aulas de botânica e zoologia. Um foco norteador será a construção de aulas integradas, que apresentem a biologia como parte de um conhecimento sobre a vida, o ambiente, a sociedade e a ciência. Dessa forma produziremos um conjunto de instrumentos que possibilitem o desenvolvimento de sua atividade como profissional da educação.

Avaliação:

A avaliação da disciplina será feita por meio do conjunto das seguintes tarefas propostas: a. leitura de uma obra de literatura (2 pontos); b. preparação e apresentação de uma aula com conteúdo a ser proposto dentro dos CBCs (4 pontos); c. trabalho individual sobre um artigo científico em ensino de ciências, proposto abaixo (4 pontos).

Bibliografia:

- BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais. Secretaria de educação fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- Minas Gerais. **Currículo Básico Comum (CBC) Biologia: Ensino Médio**. Conteúdo para o primeiro Ano. Disponível no sítio eletrônico: <http://crv.educacao.mg.gov.br>

Programa da disciplina:

Mês	Dia	Aula
Agosto	06	Apresentação da disciplina. Estabelecimento do acordo de trabalho.
	13	Palestra com Zuenir Ventura.
	20	O Currículo Básico Comum. Elaboração do Plano de aulas.
	27	Aulas 1 e 2. Discussão
Setembro	03	Aulas 3 e 4. Discussão
	10	SECINAT
	17	Aulas 5 e 6. Discussão
	24	Aulas 7 e 8. Discussão
Outubro	01	Aulas 9 e 10. Discussão
	08	Aulas 11 e 12. Discussão. Entrega do trabalho individual
	15	Aulas 13 e 14. Discussão
	22	Aulas 15 e 16. Discussão
	29	Discussão sobre literatura. Entrega da ficha de leitura.
Novembro	05	Avaliação da disciplina.
	12	Congresso de Produção Científica da UFSJ

Trabalho Individual:

Resenha sobre um artigo em ensino de biologia a ser escolhido no sítio eletrônico Periódicos CAPES (www.periodicos.capes.gov.br) em um dos seguintes periódicos:

1. *Revista Brasileira de Educação*. Publicação da ANPEd, Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação. Rio de Janeiro, RJ.
2. *Educação e Pesquisa*. Publicação da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, SP.
3. *Educação e Sociedade*. Centro de Estudos Educação e Sociedade – CEDES, UNICAMP Campinas, SP.

A resenha deve ter como estrutura:

1. Identificação do artigo: Dados bibliográficos essenciais do artigo;
2. Apresentação: Descrição em poucas linhas de todo o conteúdo do texto;
3. Conteúdo: (de 5 a 10 parágrafos) Resumo claro do artigo;
4. Análise crítica: Argumento crítico sobre o artigo, baseado em teorias de outros autores, comparações e experiências profissionais pessoais. (cerca de 3 a 5 parágrafos).
5. Identificação do autor: Quem é o autor da obra que foi resenhada. Fale brevemente da vida e de algumas outras obras do escritor ou pesquisador. Utiliza o Currículo Lattes como instrumento.

(adaptado de <http://www.lendo.org/como-fazer-uma-resenha/>)